

**BEGRÜNDUNG FÜR DIE
ANERKENNUNG
ANLÄSSLICH DER VERLEIHUNG
DES DENKMALPREISES 2011
DER HYPO-KULTURSTIFTUNG**

BAUDENKMAL

Bauernhaus
Am Weiher 16
87459 Pfronten
Landkreis Ostallgäu
Regierungsbezirk Schwaben

PREISTRÄGER

Aaron Strasser

Unmittelbar an dem 1521 künstlich geschaffenen Weiher im Zentrum von Pfronten liegt das ehemalige Bauernhaus »Am Weiher 16«. Es handelt sich um einen für die Landschaft typischen Ständerbohlenbau, der um die Mitte des 18. Jahrhunderts errichtet wurde. Er besteht aus drei Teilen, dem verbretterten Stadel im Westen, dem Mittelteil und dem nach Osten ausgerichteten Wohnteil. Zahlreiche Ausstattungsobjekte unterstreichen den Rang des Baudenkmals. Historische Dielenböden, Täferwerk, Kassettendecken, Fenster und Türen haben sich erhalten.

Das seit 1967 in Familienbesitz befindliche Gebäude stand viele Jahre leer. 2007 entschied sich der Sohn der Eigentümerin, das Anwesen instandzusetzen, um in ihm zu wohnen. Dabei ging es von Anfang an darum, den Bestand soweit irgend möglich zu erhalten und unumgänglich notwendige Eingriffe auf ein Minimum zu beschränken. Die Restaurierungsmaßnahme tastete sich von Raum zu Raum voran. Täferwerk, Dielenböden, Kassettendecken, Fenster und Türen blieben, wo nötig kenntnisreich repariert, erhalten. Soweit Ausstattungsteile ergänzt werden mussten, orientierte man sich am historischen Bestand. Bestandsschonend wurde die

gesamte zentrale Haustechnik im Stadel angesiedelt. Die Verbretterung der äußeren Verkleidung wurde handwerklich sorgfältig erneuert. Auf diese Weise gelang es, das Gebäude als authentischen Vertreter des Bautyps Ständerbohlenbau im Ostallgäu zu erhalten.

Aaron Strasser und die Familie Strasser brachten sich mit Hand- und Spanndiensten in die Instandsetzungsmaßnahme ein. Finanziell engagierten sie sich, soweit dies wirtschaftlich verantwortbar war. Nach Zielsetzung wie auch praktischer Durchführung kommt ihrem Engagement Vorbildcharakter zu.

Mit seiner hervorragenden Leistung hat sich Aaron Strasser um Denkmalschutz und Denkmalpflege im Sinne des Denkmalpreises der Hypo-Kulturstiftung verdient gemacht.